

796(09)

4-16

4-161



БИБЛИОТЕКА
КРУЖКА
ФИЗКУЛЬТУРЫ

АА ЧАЛОВ-ШИМАН

ИСТОРИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

СП...
ВИБ...
17438



КРАТКИЙ
ОЧЕРК

НОВАЯ
МОСКВА



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО СОВЕТА РК И КД

„НОВАЯ МОСКВА“

МОСКВА, Кузнецкий Мост, 1. Тел. 2-08-96.



**ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ КНИГИ
ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ И ГИГИЕНЕ**

- Актан.**—Пионерам о лыжах, коньках и салазках. 74 стр., ц. 30 к.
Бархаш, Л.—Лыжи в городе и деревне. Под ред. Уч.-Техн. Комитета МГСФК. 35 стр., ц. 36 к.
Бархаш, Л. Л.—Тезисы и конспекты докладов по физкультуре. 58 стр., ц. 40 к.
Борисов, Ф. В.—Велосипед. Под редак. Учебно-Технического Комитета МГСФК с 22 рисунками. 44 стр., ц. 45 к.
Василевский, Л. М., д-р.—К здоровому половому быту. Под ред. В. М. Броннера. 2-е изд. 110 стр., ц. 35 к.
Висилевский Л. М.—Проституция и Молодежь. Социально-гигиенический очерк. Изд. 2-е, исправ. и дополн. 79 стр., ц. 25 к.
Василевский, Л. М., д-р.—Гигиена пионера. Изд. 2-е исправленное. 64 стр., ц. 20 к.
Василевский, Л. М., д-р.—Гигиена молодой девушки. 61 стр., ц. 20 к.
Василевский, Л. М.—Венерические болезни. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. 63 стр., ц. 35 к.
Варушкин, д-р.—Первая помощь с краткими сведениями из анатомии и физиологии человека. С 14 рис. 92 стр., ц. 30 к.
Вишневский, А.—Массовые игры, развлечения и инсценировки на физической культуре для молодежи города и деревни. 80 стр., ц. 50 к.
Городенский, Н., врач—Гигиенические указания по физкультуре в деревне. 32 стр., ц. 12 к.
Железный, А.—Как жить, чтобы здоровым быть. 48 стр., ц. 22 к.
Железный, А.—Как научиться плавать. 48 стр., ц. 20 к.
Зимаев.—Физические упражнения для деревенской молодежи. 64 стр., ц. 25 к.
Марц, В. Г.—Беседы по теории и методике игры. Просм. проф. В. Е. Игнатьевым. 300 стр., ц. 1 р. 75 к.
Мялеев, С.—Что читать по вопросам физкультуры и гигиены труда. Библиограф. указ. книг и статей, вышедших на русском языке с 1917 г. Одобрено Научно-Техн. Ком. МГСФК. С предисл. д-ра К. Саркизова-Серазини. 130 стр., ц. 1 р. 35 к.
Невский, А. А.—Развитие растущего организма и его особенности. Под ред. Учебно-Технич. Комитета МГСФК. 46 стр., ц. 25 к.
Патыш, И.—Игры и развлечения деревенской молодежи. 2-е изд. 88 стр., ц. 70 к.
Программа занятий в кружках физкультуры на зимний период. Пособие руководящего характера для инструкторов физкультуры, разработано, утверждено Уч.-Техн. Ком. МГСФК. 110 стр., ц. 75 к.
Скалкин, П.—Горно-саночный спорт. Под ред. Научно-Техн. Ком. МГСФК. 56 стр., ц. 26 к.
Скалкин, П.—Как научиться ходить на лыжах. 96 стр., ц. 75 к.
Скалкин, П.—Легко-атлетический спорт. Ч. I Ходьба и бег. 104 стр., ц. 40 к.
-
-

92-8
7-139

БИБЛИОТЕКА КРУЖКА ФИЗКУЛЬТУРЫ

А. А. ЧАЛОВ-ШИМАН

303859

**КРАТКИЙ ОЧЕРК
ИСТОРИИ
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

БИБЛИОТЕКА
ГЮУФК

ПОД РЕДАКЦИЕЙ УЧЕБНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА
М. Г. С. Ф. К.

8888

„НОВАЯ МОСКВА“
ЮНОШЕСКИЙ СЕКТОР

1926

БИБЛИОТЕКА
ГЮУФК

Отпечатано в 4-й типо-
графии „Мосполиграф“
Армянский, 6. Мосгублит
№ 18652 Тираж 2.000 экз.

ВВЕДЕНИЕ.

В беспощадной борьбе за удержание власти, за расширение своего влияния и могущества господствующие классы используют все средства, так или иначе обеспечивающие им победу.

На протяжении всей истории человечества одним из весьма действительных средств была и физическая культура, которая за свои ценные качества широко использовалась в классовой борьбе.

Физическая культура представляет один из важнейших методов оздоровления, улучшения и обработки тела человека. Существует много толкований тому, что такое физическая культура. Каждый господствующий класс вкладывает в это понятие то содержание, которое было ему выгодно. Поэтому в разные эпохи мы видим разное содержание физической культуры.

Так, экономика и политика пастушеской и рабовладельческой эпох выдвинули соответствующую им и физическую культуру.

Мрачное средневековье Европы с феодально-крепостническими отношениями оставило свои идеалы в области воспитания и образования.

Экономический подъем капиталистического общества представил к услугам буржуазии целый ряд гимнастических систем. Буржуазия прекрасно учла и оценила ценные качества физической культуры и использовала ее в своих интересах, дав трудящимся столько, сколько необходимо для беспрепятственного развития капитализма, для возможности дальнейшей эксплуатации рабочего класса и для отвлечения их от классовой борьбы.

Угнетенные классы никогда не пользовались средствами физической культуры, эта возможность для них наступает только

со свержением капиталистического строя. Так, трудящиеся СССР под руководством ВКП (б), разрушив устой дряхлого самодержавия и создавши первую в мире Республику Советов, заставили служить физическую культуру многим миллионам рабочих и крестьян. При диктатуре пролетариата физкультура ставит совершенно иные цели, чем в капиталистическом обществе. Создание сильного и здорового человека, способного в годы напряженнейшей борьбы поднять экономическое хозяйство Союза, защитить его от всех нападений и в любой момент выступить на штурм капитала,— вот задачи физкультуры в этот период.

Таким образом, схему изложения истории физической культуры можно разделить на пять основных моментов, которые, согласно материалистического понимания истории, зависят от форм производственных отношений людей. Весь этот процесс распадается на следующие этапы:

1. Период доклассового общества.
2. Период рабовладельческого общества, основанного на рабском труде,—Ассирия-Вавилон, Египет, Персия, Греция и Рим.
3. Период феодальный, основанный на крепостном труде (средневековье Западной Европы);
4. Период капиталистический, основанный на вольно-наемном труде;
5. Период диктатуры пролетариата, как переходный период к социалистическому обществу.

Корни физической культуры в первобытном обществе

Вся жизнь первобытного человека проходит в ужасной борьбе за существование. Первобытный дикарь на первых ступенях своего развития должен был голыми руками защищать себя от диких зверей и так же добывать себе пищу. В противоположность льву и другим зверям, обладающим страшной мускульной силой, человек противопоставил им гибкость передних конечностей, вооружив последние искусственно (палка, камень).

Он сравнительно скоро начал пользоваться окружающими предметами, все более и более улучшая их. Так, охота за травоядными животными, превосходящими человека своей быстротой, вызывает к жизни орудия, поражающие животных на дальность: лук, стрелы, бумеранг, копья, пращи и прочее, которыми первобытный дикарь владел весьма искусно.

Борьба с природой и себе подобными требовали от человека весьма развитых физических и психических качеств. Он должен был уметь проворно и быстро бегать, перепрыгивать через различные препятствия, метать самые разнообразные снаряды на дальность и меткость, сильными взмахами рук рассекал водяную рябь рек и озер, лазить по деревьям не хуже, чем делают это его предки-обезьяны и т. д. Сила, ловкость, смелость и выносливость—основные качества первобытного человека.

Кроме того, жизнь постоянно на открытом воздухе, благотворное действие света, солнца и воды, обнаженность тела, разнообразные движения—вырабатывали у них совершенные формы тела, примером чему могут сейчас служить современные

полинезийцы, кафры, зулусы, индейцы и пр., обладающие идеальным телосложением.

Все эти разнообразные и разносторонние движения совершаются не сознательно. Это не есть виды физической культуры, а лишь необходимые трудовые процессы, совершаемые первобытным человеком в борьбе за свое существование. И только с течением времени, с развитием и усовершенствованием техники—они из трудовых процессов превращаются в элементы физической культуры.

Современные виды спорта—гребля и плавание—были в тот отдаленный период производственными процессами племен, живущих по берегам рек, озер, и морей; современные спортивные снаряды—бумеранг, копья, камни—орудия труда охотника; верховая езда—неотъемлемый трудовой процесс скотоводческих племен; легкая атлетика с ее видами: ходьбой, бегом, прыжками, метаниями суть виды естественных движений человека того времени; любовь к различного рода спортивным упражнениям, как-то: боксу, фехтованию, охоте, пикникам, экскурсиям и путешествиям объясняется теми инстинктами, которые заложены в нас и переданы нам от кочевников, бойцов и охотников первобытного общества, убивающего животных не ради удовольствий, а чтобы удовлетворить свои потребности.

Но и в тот, отдаленный от нас тысячелетиями, период мы все же находим корни и зачатки физической культуры, состоящей из игр и плясок.

Физическая культура появляется вместе с досугом, когда первобытное общество только-только начало создавать прибавочный продукт. В свободные минуты отдыха, когда все потребности человека были удовлетворены, тогда естественно от избытка энергии появляется стремление к различного рода движениям. Древнейшими видами физической культуры являются игры и танцы.

Игры заложены далеко в животном происхождении человека, так все высшие животные, когда они сыты и здоровы, проводят время в играх. Игры—это одна из древнейших и важнейших частей физкультуры. Не даром все народы создавали и создают самые разнообразные игры. Не даром игры являются самым любимым занятием в минуты отдыха широких народных масс.

Военные танцы или пляски, сопровождавшиеся песней, хлоппаньем в ладоши, ужаснейшими гримасами и угрозами, употребле-

нием примитивных инструментов—представляют воспроизведение действительной жизни, того или иного события. Они являлись теми упражнениями, которые подготавливали их к каким-либо действиям, как-то: охоте, рыбной ловле, войне и пр.

В играх и плясках демонстрировались различного рода упражнения, которые по своим достижениям под силу лишь немногим современным одиночкам, спортсменам-рекордсменам. Так, один норвежский ученый—этнолог, изучая индейское племя Эон в Северо-Западной Мексике, пишет: «Ни один народ не может сравняться с ним в отношении выносливости. Для индейцев этого племени не представляет особой трудности пробежать расстояние в 250 километров, при чем к таким состязаниям они не тренируются, как это делаем мы, они всегда готовы к состязанию. В прыжках дикари также весьма искусны,—так племя Ватуси (Восточная Африка) испытывает силу своих ног прыжком вверх, высота которого достигает до 2¹/₂ метров. Без разбега они перепрыгивают через группы людей и даже подростки берут два метра».

Первообытные народы являются также искусными металлшиками копий, бумерангов и стрелками из луков. Так, на Гавайских островах местные племена занимаются опасным спортом, заключающимся в том, что нужно налету ловить брошенные колья. Нужно поймать несколько копий и отпарировать ими сколько можно других, остальных же избежать путем ловких движений. То же можно сказать и в отношении плавания и ныряния.

Приведенных примеров вполне достаточно, чтобы убедиться в неограниченном разнообразии физических упражнений и в необычайных достижениях первообытного человека как прошлого времени, так и современного дикаря.

Итак, все элементы физической культуры выросли из трудовых движений человека. Отправной точкой дальнейшего развития приходится считать игры и пляски, которые в то время служили двум целям: во-первых, являлись подготовительной школой для жизни и, во-вторых, средством отдыха и развлечений.

Физическая культура в рабовладельческих государствах

Прошло много тысяч лет, люди размножаясь заселяли земной шар. Из бесклассового общества вырастают объединения: роды, племена и государства.

Многочисленные войны, происходящие между племенами, приводят к рабству, которое является на долгое время основным движущим фактором. Рабский труд обходился так дешево, что предпринимателям не было нужды искать лучшего двигателя в хозяйстве того или иного государства.

Необходимость жить спокойно и защищать себя от набегов варваров требовала содержания специально подготовленных людей-воинов, которые и несли охрану данного государства или расширяли его могущество.

Физическая культура в этот период от игр и плясок первобытного человека переходит на военную службу. Она надолго становится одной из важнейших сторон подготовки бойца, а именно—физической его подготовки.

Ассиро-Вавилон

Начиная с 2500 лет до Р. Х., история долины рек Тигра и Евфрата становится историей народов, всячески старавшихся захватить в свои руки эту богатую и плодородную область. Поэтому населяющие эту область вавилоняне и ассирияне создали и развили у себя очень высокую военную организацию и технику. Их войска представляли великолепно подготовленные боевые единицы. В этой подготовке отводилось одно из первых мест

физической подготовленности. Воин ассирийской или вавилонской армий должен быть смелым, ловким и выносливым, что достигалось целой серией боевых физических упражнений, в которые входили: бег, прыжки, единоборство, метание из пращи камней и копий и пр.

Из найденных в развалинах бывших храмов и дворцов рисунков видно, что воины этой местности были очень сильные, мускулистые и высокие люди и что им не были чужды многие виды современной физкультуры.

Египет

В Египте имущие классы—фараоны, дворцовая знать и чиновничество, возложив всю работу на многочисленных рабов, вели праздную жизнь, с отвращением и презрением смотря на физический труд.

Юноша-аристократ получал самое разностороннее воспитание. На ряду с развитием его умственных способностей, шло развитие и физических сил. Насколько широко там ставились вопросы физического воспитания, видно из того, что у них было принято перед обедом делать пробежку на одну стадию (92 метра).

Река Нил, протекающая через весь Египет, широко использовалась знатью в целях физического оздоровления. Они были хорошими пловцами и гребцами с великолепно развитыми грудными клетками, о чем говорят сохранившиеся статуи, мумии и рисунки.

Здесь же впервые зародилась игра в мяч, о чем свидетельствуют найденные мячи и многочисленные рисунки в древне-египетских могилах фараонов.

Египетская женская молодежь из аристократии уже 4000 слишком лет тому назад достигла большого искусства ловить одновременно два и три мяча. На одном рисунке представлены шесть девочек, играющие в мяч, в плотно прилегающей и доходящей до колен одежде, которые, бросая вверх мяч, прыгают, хлопают в ладоши и совершают другие различные движения. На другом изображении представлены две девушки, сидящие на спине других двух и перебрасывающиеся мячиками. Если одна из них не могла поймать мяч, то должна была подставить свою спину той, на которой она сидела.

Персия

Персия — страна персидских царей и сатрапов. Воинственность и желание первенствовать заставляли персидское государство готовить весь народ к тому, чтобы он был в любую минуту готовым сесть на коня и идти против варваров, расширяя могущество персидской монархии. Поэтому вполне понятно и то воспитание, которое процветало в Персии.

Физическое воспитание в Персии находится на неизмеримо более высокой ступени развития, чем в предыдущих странах. Здесь задачи воспитательного характера государством выдвигаются на первое место. Воспитание гражданина — в полном смысле этого слова, с наибольшей суммой душевных сил, бодрости и быстроты — вот их идеал.

Персы обучали своих детей трем мудростям: а) ездить верхом, б) пускать стрелы и в) говорить правду.

Схема физвоспитания в Персии следующая.

Дети до 7 лет воспитывались в семье, а потом уже за счет государства до 15-ти лет — в специальных домах, где с ними занимались специалисты-воспитатели, преподносившие им ряд навыков и приучавшие к простой жизни, правдивости, самообладанию, к метанию стрел, копий, бегу и верховой езде, которая является необходимым навыком каждого перса. С 15 лет персиянин поступал на государственную службу, где занимался военными упражнениями, охотой и выслеживанием государственных преступников. С 18-ти лет юноша нес исключительно военную службу, но попутно с этим занимался ручным и сельско-хозяйственным трудом. С 25-ти лет он получал все права гражданства и поступал на гражданскую службу, но в то же время не переставал заниматься физупражнениями.

Весь этот период характеризуется тем, что физическая культура в древних государствах: Ассирии-Вавилоне, Индии, Египте и Персии, достигает уже более заметного уровня, который является результатом развития экономики данных государств, и что физкультура с первых же шагов захватывается господствующими классами, каковые используют ее для подготовки воинов и для удержания в повиновении громадного количества рабов.

Древняя Греция

Из определенных древнейших центров цивилизация распространяется по странам, окружающим Средиземное море, и в

первую очередь захватывает Грецию, которая становится средоточием культурного мира и далеко двигает вперед цивилизацию.

Состояние физической культуры в Греции нужно рассматривать в зеркале трех крупнейших хозяйственных эпох.

Первый период захватывает 7-е и 6-е столетие до Р. Х. и характеризуется тем, что в течение его совершился переход от натурального хозяйства к денежному и в этот период происходит ожесточенная борьба между аристократией и демократией. Физическая культура во весь этот период имеет зачаточное состояние, она закладывает только лишь фундамент, на котором потом будет возвышаться грандиозное здание.

Полный расцвет ее мы видим во второй период—в пятом столетии до начала нашего летосчисления, когда натуральное хозяйство окончательно сменяется денежным, когда Афины становятся центром цивилизованного мира, когда они возглавляют целый ряд племен, населяющих территорию Греции, и являются торговым посредником между Востоком и Западом и когда, наконец, власть аристократии постепенно падает и переходит к демократии.

Сосредоточение со всех концов ценностей в одном месте, дешевый труд раба, развитие торговли, огромная контрибуция, полученная после удачно оконченной войны с персами,—создали тот культурный центр, с грандиозными и великолепными постройками, с памятниками искусств, с научными учреждениями, с палестрами, в которых вырабатывался тип эллина, способного «одной и той же рукой писать Ифигению и одевать на олимпийских играх лавровый венок на свою голову».

Состояние физкультуры в Элладе в первый период лучше всего описывает Гомер в своей Одиссее. Возьмем некоторые отрывки:

Первые в беге себя испытали они. Устремившись
С места того, на котором стояли, пустились рядом,
Пыль поднимая, они через поприще.
Стали другие в борьбе многотрудной испытывать силу.
Всех Эвриал одолев, превзошедши искусством и лучших.
В прыганье был Анхиал победителем. Тяжкого диска
Легким бросаньем от всех Эртмей отличался, в кулачном
Бое взял верх Лафодмаг, сын царя Алкиноя прекрасный.
Судьи, в народе избранные, девять числом, на средину
Поприща, строгие в играх, порядка блюстители, вышли,
Место для пляски угладили, поприще сделали шире.

Тою порой из дворца возвратился глашатай и лиру
Подав певцу; перед собранием он выступил; справа и слева
Стали цветущие юноши, в легкой искусные пляске,
Топали в меру ногами под песню они; с наслаждением
Легкость сверкающих ног замечал Одиссей и дивился.
Вышли,—закинувши голову, мяч к облакам темносветлым
Бросил один; а другой разбежался и, прыгнув высоко,
Мяч на лету подхватил, до земли не коснувшись ногами.
Легким бросаньем мяча в высоту отчищались перед народом
Начали оба по гладкому лону земли плодоносной
Быстро плясать и затопали юноши в меру ногами,
Стоя кругом, и от топота ног их площадь гремела.

Этот небольшой отрывок указывает, что в то далекое время в Древней Греции физическая культура шагнула очень и очень далеко вперед.

Второй период начинается, когда натуральное хозяйство окончательно сменяется денежным, когда центр цивилизации из Малой Азии перекочевывает на западный берег Эгейского моря— в Афины.

Накопленные во время войн богатства, дешевый труд рабов, создающих огромные материальные ценности, развитие торговли и т. д. создали тот культурный центр, в котором широко развивались философия, искусство, наука, физкультура и проч.

Сосредоточение в Афинах колоссальных сокровищ дает возможность обитателям их спокойно заниматься воспитанием и образованием.

По всей Греции, во всех населенных пунктах, возникают многочисленные гимназии (палестры), где эллины под руководством опытных учителей-специалистов получают самое разностороннее воспитание и образование. Эти академии строились на открытом воздухе и обслуживались целым штатом служащих. Здесь, рядом с комнатами по изучению и преподаванию различных философских и научных дисциплин, имелись комнаты и площадки для занятий культурой тела. Здесь были отведены особые места для бега, прыжков, борьбы, кулачного боя и проч. Были специальные тренеры-ксистархи, следившие за правильной постановкой дела физкультуры.

Устраиваемые в это время празднества всегда соединялись с религиозными, да их разделить-то собственно трудно, так как религия и культура тела тесно перекрещивались друг с другом.

Праздники устраивались приблизительно в семнадцати местах, и самые известные из них—это Пифийские, Истмийские, Немейские, Олимпийские.

Все эти празднества устраивались в тех местах, где сосредоточивались многочисленные торговые ярмарки, съезд греческого союза и проч., и поэтому вполне понятно, что народ, стремясь всегда к дешевым и бесплатным зрелищам, валом валил на эти праздники. Здесь он любовался красивыми человеческими фигурами и ловкими движениями. Народ жил полной, захватывающей жизнью, здесь многими проживались опромяные состояния. Желание насладиться красотой статуй, памятников, движениями, отвагой и ловкостью состязующихся, желание «чувствовать близость божества» было столь велико, что многие приходили сюда пешком за сотни верст.

Количество стекающихся, например, в Олимпии было огромное. Расширенный скат стадиона, рассчитанный на 40.000 человек, не вмещал всех желающих туда попасть.

В течение первых тринадцати олимпиад, т.-е. до 728 года до Р. Х., программа состязания состояла из одного упражнения (бега вдоль стадиона), а затем она все больше и больше увеличивается и к описываемому моменту достигает своего полного расцвета.

В V столетии мы видим следующие виды физупражнений: бег вдоль стадиона (197, 27 метров), бег на две длины стадиона, бег на выдержку—шесть длин стадиона (весь бег производится по глубокому песку), пятиборье (бег, метание диска, копья, прыжок и борьба), кулачный бой, панкратион (соединение борьбы с кулачным боем), бег в военных доспехах, состязание для детей и конские упражнения (верховые и в колесницах).

Состязания проводились организованно. Существовали известные правила, указывающие кому можно выступать. О сроке состязаний доводилось до сведения всех союзных государств через особых посланников. Начинался подготовительный период. Проводилась сначала состязания на местах, в гимназиях шла усиленная тренировка. Метод физических упражнений и тренировок основывался на эмпирическом (опытном) наблюдении над человеческим организмом. Лица, записавшиеся участвовать в состязаниях, и выборные судьи собирались в специальных домах, где одни занимались тренировкой, а другие готовились к судейству. Затем наступали дни состязаний.

Первые дни посвящались различными церемониями. Приносили жертвы, давались клятвы и возносились молитвы.

Начинали с прыжков, затем шли—бег, диск (метался иным стилем, чем теперь), копье и борьба. По окончании начиналось чествование победителя, на которого возлагается венок, воздавались почести, освобождали от целого ряда государственных налогов и давалась масса других привилегий.

Особенно почитался победитель на Олимпийских играх, который становился авторитетным среди граждан, и имя его в песнях поэтов разносилось по всей Элладе.

Третий период характеризуется гибелью Греции и перенесением экономического центра на Запад—в Рим.

Афины, дошедшие до высшей точки своего развития, пошли назад. Период расцвета сменяется эпохой упадка.

Могущественное государство Афины, построившее свое благополучие на крови и деньгах покоренных народов, было непрочным.

Непосильный, антигигиенический труд, грубое использование силы привело к тому, что рабы вымирали в огромном количестве. Притока новых масс рабов не было, так как близлежащие государства были покорены.

Неизбежный упадок производительности рабского труда, сопровождался упадком производительности земли, так как массы крестьян, при развитии городов, кидали свои населенные места и шли в города, пополняя армию безработных.

Что же в это время делает аристократия? Привилегированные классы отрываются от жизни, они проводят время в блестящих шумных балах, которые теперь заменяют им спортивные площадки. Вместо культуры тела они начинают одеваться в различные золоченые наряды и натираются душистыми мазями и, вместо физических упражнений, переходят к обжорству, разврату.

Под влиянием экономических условий меняется и психика. Греков, восторгавшихся прежде образцами красоты, ловкости и грациозности, стали прельщать различные зрелища, в которых господствует грубость и профессионализм. «Каков спрос, таковы и предложения»—и мы видим, как рациональные упражнения постепенно заменяются грубыми, отрицательно влияющими на здоровье. Кулачный бой становится на одно из первых мест и производится руками, обмотанными ремнями с металлическими

принадлежностями. Вводится бой мальчиков. Участники стали выступать не ради гигиенических целей, а ради призов, которые к этому времени становятся денежными.

Армия становится наемной, и в ней уже не отводится физическим упражнением того места, как это было раньше.

Государственное руководство воспитанием и обучением в школах и академиях постепенно переходит в частные руки и теряет прежнее значение.

Могущество Афин неуклонно падало—и их место на Западе занимает сильный и практический Рим.

Р и м

И вот началось возвышение народа, жившего на Апеннинском полуострове, делившем Средиземное море на восточную и западную половину. То был римский народ. Он стал господином всего моря со всеми его побережьями.

Рим в своем экономическом развитии повторил с некоторыми изменениями весь хозяйственный и социальный ход развития Греции.

Римляне, покоривши Грецию, многое заимствовали из эллинской культуры. Они не только ее усвоили, но и перенесли к себе в Рим. Физическая культура также ими была усвоена довольно рано. Римляне еще за 72 года до начала нашей эры выходили победителями на олимпийских греческих играх. Аристократия Рима усвоила многие физические упражнения, но смотрела на них только с точки зрения практического их применения.

Римская аристократия не применяла широко физические упражнения, как это делали греки. Они пользовались ими только для укрепления своего здоровья у себя дома, не вынося его на общественную площадку. Ни стадионов, ни палестр в Риме не было. Земельная аристократия, имеющая вокруг Рима свои великолепные поместья, жила в них, где проводила время в полезных работах и физупражнениях.

Римлянин, в противоположность греку, получал свое образование в семье, под руководством родителей. В первые годы он был под наблюдением матери, которая воспитывала в нем твердость характера, религиозность и почитание старших и властей. Когда мальчик подрастал, тогда переходил под наблюдение отца, который обучал полевым работам, ездить верхом, плавать, владеть оружием, письму и проч.

Все воспитание сводилось к созданию из молодых людей граждан, сознающих свой долг и свои обязанности перед отечеством.

В семье ребенок воспитывался до 17 лет, после чего он вступал в армию. Физкультура у римлян получила правильное и систематическое применение только в армии. Юноша, при отбывании воинской повинности, занимался различными военными физическими упражнениями, здесь мы встретим: греческое пятиборье, верховую езду, фехтование и многое другое. В особенности римские воины отличались в метании дротика, меткость и сила которых не раз обращали врагов в бегство.

Срок службы у римлян был до 60 лет, хотя уже 45-летние граждане отпускались в бессрочный отпуск.

Общественная и индивидуальная гигиена у римлян стояла высоко. Дешевый труд раба и здесь, как в Греции, создавал колоссальные богатства и давал возможность правящим классам жить в благополучии. Римская гигиена требовала ежедневной холодной или горячей ванны. Поэтому у каждого аристократа-землевладельца в их виллах были великолепно оборудованные мраморные ванны и бассейны для плавания.

Кроме того, труд раба создал обширные и величественные бани, занимавшие площадь около 22.500 кв. саж., на которой теперь помещается громадный собор, две городские площади монастырь, музей и др. здания.

У римлян необходимо отметить широкое развитие игр в мяч, которыми в Риме занимались на специально приготовленных площадках, в особенности на Марсовом поле. Многие современные игры в мяч ведут свое начало отсюда.

Как Греция, так и Рим, достигши своего военного расцвета, не пошел вперед по пути экономического развития. Рабский строй со всеми вытекающими отсюда последствиями привел Рим, как и Грецию, к гибели. Удар германцев не встретил большого сопротивления со стороны римлян, которые разлагались под влиянием роскоши.

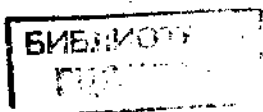
Физическая культура в Риме постепенно отходит на задний план. «Хлеба и зрелищ»—вот лозунг того времени. Зрелища состояли в бое гладиаторов со зверьми и между собою, конских состязаниях и проч. Эти зрелища устраивались с целью отвлечения народа от суровой и неприглядной действительности. Количество и продолжительность зрелищ с каждым годом все увеличивалось. Имеются сведения, что в Риме во времена республи-

ки в год было отведено для них 66 дней, а уже во время империи мы видим 175 дней, отведенных для этой же цели.

Центральное место на праздниках отводилось гладиаторским состязаниям. Их борьба почти всегда кончалась смертью одного или нескольких. Гладиаторами были те же рабы, которые своими битвами и смертью должны были развлекать правящие классы и развращенную ими же массу горожан. В специальных гладиаторских школах они проходили последовательно и методически физическую культуру, которая делала из них сильных, здоровых и мужественных людей.

Здесь, в Риме мы видим впервые физическую культуру, как средство борьбы эксплуатируемых с эксплуататорами. Совместная жизнь в школах, грубая эксплуатация, общность интересов, хорошая физическая подготовка толкала не раз гладиаторов к восстаниям. Известно в истории знаменитое геройское восстание Спартака в 73 году до Р. Х., чье имя сейчас у нас носят многие физкультуркружки. Восставшие одержали несколько блестящих побед над римскими легионерами и продержались против них два года, пока не пал сам организатор восстания—С п а р т а к.

Римское общество быстро катилось к окончательной гибели. Все попытки некоторых лиц изменить это направление, не привели ни к чему. Рим постигла участь Греции. Римские развлечения нашли грозного врага в лице христианства. На место культа тела появляется культ духа.



Физическая культура в феодальный период в Европе

Духовно-схоластическое воспитание

Могущество римлян продолжалось недолго. Северная граница Римской империи подвергалась беспрестанным нападениям «варваров». Готы, франки, германцы, вандалы, гунны разлились до самых берегов Средиземного моря—и империя под их натиском распалась.

На протяжении последовавшего за этим «темного времени»—средневековья—цивилизация медленно распространялась по территории Западной Европы. Победители многому научились от покоренных народов, унаследовавших остатки римской культуры, а христианская церковь распространила это наследие культуры, приспособленное к потребностям новых повелителей.

На протяжении многих столетий физическая культура загоняется в подполье. Все образование и воспитание переходит в руки духовенства, которое считало тело сосудом грехов, пребыванием злого, всегда стремящегося уклонить и низвести дух и сердце с их возвышенного полета мыслей, с их благочестивых ощущений». Отсюда духовенство выдвинуло «умерщвление плоти».

Все образование сводилось к заучиванию наизусть и носило поверхностный, бессодержательный характер. Мысль в этот период была малоподвижна, противилась всему новому. Христианство, выдвинувшее суровый аскетизм и умерщвление плоти, вытеснило надолго физическую культуру.

Воспитание рыцарского сословия

Предводители пришедших племен взяли в свою собственность большие участки удобной земли и постепенно превратились в крупных землевладельцев, князьков и феодалов. Появляется новая феодальная система, в которой с одной стороны стоит класс феодалов: короли, князья, сеньоры, с другой—класс крепостных, крестьян.

Феодалы вели между собой бесчисленные войны за расширение своих владений и за обогащение (крестовые походы). Постоянные походы феодальных дружин выработали постепенно особое рыцарское сословие, которое не только вело войны с соседями, но и подавляло многочисленные восстания крестьян, которых они прикрепляли к своим землям.

Говоря о физической культуре в этот период, приходится говорить лишь о рыцарях. Рыцари, закованные в броню с головы до ног и вооруженные тяжелым оружием, должны являться сильными личностями. Он был неуязвим. Окружающая его пешая масса была вооружена хуже. Соответствующая физическая подготовка должна была подготовить этих рыцарей.

Воспитание рыцаря заключалось в семи требованиях: ездить верхом, плавать, стрелять, фехтовать, охотиться, играть в шахматы и сочинять стихи. Умственное же образование им было не нужно, и они относились к нему с презрением. С 7 лет до 14 мальчик отдавался пажем какой-либо даме, у которой он учился правилам вежливости, нравам и придворной службе. С 14 лет мальчик-паж делался оруженосцем и переходил от службы владетельницы к службе властелину-рыцарю. Оруженосец переводится в разряд рыцарей после 21 года. Самое признание было обставлено большой торжественностью и целым рядом церемоний.

Публичные состязания рыцарей состояли в турнирах и каруселях, т. е. рыцарских ипрах со скачками.

Турниры происходили по всей Европе на территории теперешней Англии, Франции, Германии и др. стран. На эти турниры стекалось много рыцарей—и часто они оканчивались огромнейшими человеческими жертвами.

Вместо турниров иногда устраивались игры и карусели. Карусели—это различные аллюры верховой езды, указывающие на ловкость и изящество всадника и умение хорошо управлять лошадью.

Здесь нередко происходили и игры, заключающие в себе бег, метание камней, прыгание, борьбу и фехтование.

Турниры проводились судьями—и победители награждались «дамами сердца» призами.

Физическая культура горожан

Вследствие присвоения прибавочного труда крепостных, в руках владельцев поместий скапливались значительные излишки, которые послужили источником развития торговли. Торговля возникает в определенных пунктах по берегам рек и морей. Сначала юг, а затем и север Европы втягивается в торговлю. С IX века начинают развиваться города, которые заселяются ремесленниками и торговцами. Торговля и промышленность мало-помалу разбивают устои рыцарского, феодального общества. Рыцарство ницало, вследствие прекращения грабительских войн. От прежних турниров рыцари стали переходить к авантюрам, ради заработка денег. Нарастает постепенно новый класс торговой буржуазии, которая переносит центр своей деятельности в город. Замки рыцарей разрушаются, города расцветают, укрепляются и приобретают самостоятельное экономическое значение. Торговое и ремесленное население городов враждебно настроено против рыцарей, которые не прочь поживиться богатством городов. Горожане для ограждения себя от нападений изучают военное искусство, возникает целый ряд стрелковых и фехтовальных братств.

Горожане, кроме того, занимаются различными играми, которые они в большинстве своем заимствуют от рыцарей. На площадях городов и ярмарках они устраивали грандиозные публичные выступления наподобие рыцарских турниров. Разница в том, что они не устраивали боев на площадях и были легче вооружены. Здесь большое внимание отводилось бегу, прыжкам, фехтованию, стрельбе (сначала из лука, а с приобретением пороха—из пистолетов).

Эти общества были начатками будущих различных гимнастических обществ. Эти народные игры особенного расцвета достигают с XII до XV в. в. Здесь мы найдем начатки многих наших спортивных игр—футбола, тенниса и др.

Материальная независимость городов, хорошая физическая и военная подготовленность горожан, введение огнестрельного оружия—в особенности в XIV и XV веках—дает последним победу над рыцарями.

Физическая культура в капиталистическом обществе

Физкультура в ранний период „первоначального накопления“

Развитие торговли и накопление богатств в городах приводят к новому этапу развития человечества. «Открытие Америки и морского пути вокруг Африки создало новое поприще для растущей буржуазии. Ост-индский и китайские рынки, колонизация Америки, обмен с колониями, увеличение количества орудий обращения и вообще товаров дали неслыханный до сих пор толчок торговле, мореплаванию, промышленности...» (Маркс и Энгельс — «Коммунистический манифест»).

На развалинах феодального общества возникает молодая, но мощная буржуазная цивилизация, ломающая все формы старого общества. Возникает новая буржуазная культура. От схоластики, латыни, богословия и пр. переходят к опытному изучению природы и естественным наукам.

В противовес прежней схоластической школе, с одной стороны, и рыцарства, с другой, начинает развиваться новое воспитание и образование, в котором для физической культуры также уделяется внимание.

В области воспитания и образования появляются лица, критически настроенные к средневековой педагогике. К этим лицам относятся: Рабле, Цвингли, Меркуриалис, Каменовский, Локк, Руссо. Они выдвигают новые идеи в воспитании человека. Почти все они отводят место физическому воспитанию и образованию.

1372

Так реформатор Лютер считает, что гимнастика развивает сильное телосложение,—поддерживая здоровье тела, она отвлекает юношество от лени, разврата, пьянства и карточной игры. Ян Амос Коменский рекомендует физические упражнения (игры, бег, прыжки, борьбу) в каждой школе. Он делит трудовой день на три части: 8 часов умственного труда, 8 часов для забот о теле и 8 часов сна. Француз Рабле в своем романе «Гаргантюа» ставит физические упражнения на одно из первых мест.

Физическая культура снова начинает постепенно ставиться на причитающееся для нее место.

Вслед за теоретиками появляются лица, которые стремятся применить физические упражнения на деле.

Особенно много их появляется к концу XVIII века, когда буржуазия открыто вступает на путь борьбы с феодальным обществом. Безедов, Зельцман, Гутс-Мутс, Фит и Нахтергель — вот лица, сделавшие немало в области развития физической культуры в этот период.

Многие из них физическое воспитание проводили в особых школах—филантропинах. Так, например, Безедов пробовал заниматься 3 часа в день регулярными упражнениями (танцы, верховая езда, музыка, прогулки и физический труд). Лето филантропины проводят на лоне природы, среди полей и лесов, где также занимались физическими упражнениями. Кроме того, они закладывают фундамент, на котором в будущем возникает целый ряд гимнастических систем. Так немец Гутс-Мутс в 1793 году написал интересную книгу «Гимнастика для юношества», в которой пытается создать целую систему аппаратной гимнастики.

Физическая культура в период торжества капитализма

Великая Французская Революция (1789—1896), свергшая феодализм и установившая господство буржуазии, эхом отозвалась в целом ряде других стран, где вызвала небывалый национальный подъем. Эпоха борьбы буржуазии за власть, за национальное объединение, за расширение своего влияния за пределы своей страны вызывает к жизни в целом ряде государств национальные системы. Так у немцев—Гутс-Мутс, Фит, Ян и Шинисс, у шведов—Линг, у швейцарцев—Калас, Песталюцци и др.

Немецкая система появляется, как необходимость поднятия национализма среди немцев, в особенности после разгрома их

Наполеоном. В создании этой системы играли роль Гутс-Мутс (1759—1839), Фиг (1763—1836) и особенно Фридрих Ян (1778—1852). Последний является истинным основоположником немецкой системы, которая называется «Турнен», что означает поворачиваться. Вся система основана на снарядах (перекладина, брус) — и в начале Ян проводил ее в лесу, где на сучьях деревьев, они производили различные упражнения. Подготавливая себя к боевой работе, турнеры являлись очень активными борцами с Наполеоном I и немало их осталось на полях сражений. Немецкая система, вызванная такими политическими требованиями и созданная исключительно для взрослых, готовящихся к боевой жизни и переходам, была неприемлема для юношества. Несмотря на преследования Яна правительством, его система продолжала вербовать себе сторонников, и рост гимнастических обществ широко раскинулся по всей Германии.

Другой немец — Адольф Шписс переработал и дополнил Яновскую систему для детей школьного возраста. Он является основателем школьной гимнастики.

Одновременно в Швеции возникает другая система, которая совершенно отличается от немецкой. Причины этого в том, что Швеция не была затронута большим политическим столкновением, она была в стороне от них, поэтому здесь не нужна была боевая гимнастика.

Основателем шведской системы является Линг (1776—1839) и его сын Яльмар Линг, который, в сущности, придал шведской системе тот вид, который она имеет в данное время. Она основана на детальном ознакомлении с человеческим организмом и делится на 1) педагогическую, 2) врачебную, 3) эстетическую и 4) военную. Характерным в шведском уроке является «кривая урока», заключающаяся в распределении упражнений в определенной последовательности, при увеличении нагрузки к середине и к уменьшению к концу урока. В отличие от немецкой системы здесь снаряды играют второстепенную роль.

Сокольская система появилась в Чехии в середине XIX века. Создателем ее был Мирослав Тырш (1832—1884). Побудительные причины к ее созданию — чисто политические. Тяжелый гнет немецкого владычества поднял патриотизм и национальное чувство чехов, которое особенно расцветало после ряда социальных потрясений (48 и 70 годы XIX столетия в Европе), когда Чехия получила от Австрии кой-какие привилегии.

Сокольская система много заимствовала из немецкой в части снарядовой гимнастики, но ее классификация упражнений совершенно отлична от второй. Вся система разбита на отделы, классы, разряды и т. д. Основных отделов 4—упражнения без снарядов, упражнения снарядовые, групповые (пирамиды) и боевые. Вся гимнастика делится на воспитательную и лечебную. Первая, в свою очередь, распадается на школьную, общественную и военную.

Систематизация и научная разработка вопросов физической культуры, как мы видим, поднялась на значительную высоту. Империалистические стремления буржуазии вызывают необходимость соответствующей подготовки армии. Таким наглядным примером служит Франция после неудачной войны 1870 года, которая толкнула на более детальное ознакомление с вопросами физической подготовки, и мы видим, как из среды французской буржуазии выдвигаются мировые научные силы—Демени, Марей, Лепранш и Эбер, давшие нам большое наследство.

Демени в своем труде—«Научные основы физического воспитания» делает детальный критический разбор имеющихся упражнений и говорит о бессмысленном применении многих из них. Демени не создал никакой системы, но он дал научное обоснование физической культуры. Как физиолог, он дал научное объяснение многих упражнений в их влиянии на человеческий организм. Весь курс физического воспитания он делит на две части: воспитательную, заключающую в себе гимнастику и естественные движения, и прикладную, состоящую из спортивных игр, спорта и атлетических упражнений. В первой части он детально разработал схему гимнастики.

Другой его соотечественник Георг Эбер уже в последние годы XIX века вложил ценнейший вклад в дело физкультуры. Свои теоретические и практические изыскания он проверял как на учениках Жуанвильской школы, так и над моряками. Его метод, освещенный в книге Пиотроковского «Естественный метод физического воспитания», никаких новых упражнений не дает; сам Эбер говорит, что его упражнения «совершенно не новы». Этот метод выдвигает вопрос об изучении влияния тех или иных физических упражнений на организм человека, в их умелом использовании для применения поставленных целей.

На ряду с развивающимися национальными упражнениями идет бурное развитие спортивных упражнений, родиной которых является Англия.

Буржуазия, выкачивая прибавочную стоимость из трудящихся, проводила жизнь в комфорте, роскоши и праздности. Оторванная от физического труда, проводящая время в городской обстановке, буржуазия в конечном итоге вырождалась. Буржуа замечал свою физическую никчемность лишь тогда, когда его здоровье требовало врача, который посылал его на курорт, приписывая ему разные движения ради пищеварения.

Развращенная и разнузданная буржуазия обратила внимание на свою физическую немощь и захотела быть физически сильной, здоровой и ловкой. Буржуа захотел, не занимаясь физическим трудом, исправить свои недочеты в организме и приобрести физическую мощь. Наступила эпоха увлечения физической культурой. Врачебная, педагогическая и эстетическая гимнастика, «домашние системы», спорт, спортивные игры, туризм, следопытство, скаутизм, путешествия и проч. разливаются широкой волной— сначала в Западной Европе, а затем и по всему миру.

Все спортивно-гимнастические организации объединяются в союзы, лиги, комитеты и проч. не только в рамках данного государства, но и в международном масштабе. Создается спортивный буржуазный интернационал—«Международный Олимпийский Комитет», появляются и международные союзы: футбольный, гимнастический, легко-атлетический и др. Воскресают олимпийские игры, которые проводятся через 3—4 года в международном масштабе и носят название Олимпиад. Первая Олимпиада была устроена в 1896 году в Афинах,—на месте прежних античных игр. Следующие: в Париже в 1900 году, С-Луи (Соед. Штаты) в 1904 г. в Лондоне в 1908 г., в Стокгольме в 1912 г., в Антверпене в 1920 г., в Париже в 1924 году.

Но буржуазия использовала спорт не только для поднятия своего здоровья; она использовала его и для других целей: а) по линии империалистических стремлений и б) по линии борьбы с рабочим классом.

Борьба за расширение рынков, сфер влияния, необходимость содержания больших армий как и в метрополии, так и в колониях, непрерывные войны требуют хорошо вооруженных и физически подготовленных солдат и лиц командного состава. Поэтому в XX веке на физическую подготовку армий уделяется много внимания. Физические упражнения происходят в армии более правильно и регулярно. Издаются почти во всех армиях специальные руководства по физической подготовке. Открываются

школы, где готовятся специальные инструкторские составы. Проводятся обще-армейские и флотские состязания по образцу гражданских, с уклоном в сторону военно-прикладных упражнений.

Но одной подготовки только в армии недостаточно, необходимо чтобы поступающий в армию получил закуску еще ранее, поэтому мы видим во многих капиталистических странах, в том числе и в царской России, стремление военизировать молодежь школьного возраста.

В учебных заведениях шла подготовка будущего командного состава для буржуазных армий. В школах и колледжах молодежь обрабатывалась и физически и идеологически.

Во Франции, Японии, Швеции, Германии и в целом ряде других стран—в школах на физическое образование и воспитание отводились специальные часы не менее 3—4 часов в неделю, а в Америке и Англии ежедневно от 2 до 3 часов.

Кроме образовательных учебных часов, учащаяся молодежь занимается спортивными упражнениями в различных клубах и обществах во внеурочное время. Занятия проводятся опытными учителями, получившими образование в специальных институтах физической культуры. Нередко проводятся состязания между учебными заведениями, которые привлекают сотни тысяч зрителей.

Буржуазия не остановилась и перед детьми. Она использовала стремление детей к военным играм, приключениям и создала, с легкой руки Баден-Пауэля, целую систему «скаутизма», при помощи которой дети соответствующим образом обрабатывались.

В результате такой деятельности физическая культура становится чрезвычайно важным средством, используемым буржуазией в своих интересах, и мы видим массы примеров того, как в годы революционной борьбы пролетариата, после мировой войны, спортивные организации, школьная молодежь и скауты принимают деятельное участие в удушении революции.

Так чешские соколы неоднократно выступали против пролетариата. Немецкие гимнастические союзы в 1920 г. являлись штабами белой армии. Во время большой стачки в Норвегии буржуазные спортивные общества и «золотая молодежь» сформировали отряды штрейкбрехеров. Пролетариат Финляндии испытал на своей спине сильную организацию—шюцкоров, созданную для охранения существующего строя и превышающую постоянную армию в три раза. Также и у нас в России многие члены спортивных

и гимнастических обществ пополняли многочисленные «добровольные» народные армии Деникина, Колчака и др.

Таким образом, спортивно-гимнастические организации родились, как реакция против физического вырождения буржуазии, постепенно приобрели национальный характер под влиянием тех или иных социально-экономических причин. Буржуазия осознала значение физической культуры и использовала ее в своих интересах, взявши на себя руководящую организационную роль. Она использовала физкультуру по линии своих империалистических стремлений, подготовивши через скаутские, школьные и клубные организации крепкий, сильный и преданный ей людской материал.

Так физическая культура развивалась в условиях капиталистического общества. Пролетариат берет ее позднее.

Непосильный труд с раннего детства, продолжительность рабочего дня, неуверенность в завтрашнем дне, хроническая безработица, недостаточность питания, антисанитарные условия труда и жилища—очень рано подрывают силы пролетариата.

Постоянный приток из деревни свежего и здорового элемента не останавливает процесса разрушения пролетарских слоев.

Буржуазия не очень заботилась о здоровье рабочих, она знала, что на место искалеченных трудом и условиями, найдутся десятки из армии безработных. Да и смешно было бы голодному рабочему проповедывать заниматься спортом. Смешно рабочему юноше, ищущему заработка, проповедывать заповедь скаута—«Скаут трудолюбив, скаут не любит сидеть, сложа руки, и сломяться без дела».

Но с течением времени, когда пролетариат окреп и повел решительные наступления на буржуазию, последняя вынуждена была идти на ряд уступок. Тогда, для отвлечения от классовой борьбы, буржуазия создает для рабочих гимнастические организации, где и обрабатывает их мозги в нужном для себя направлении. Мы видим, как американская буржуазия на своих фабриках, заводах организует для рабочих громадные специальные клубы, на которые отпускает сотни тысяч долларов—и, конечно, не ради простой благотворительности.

Но не всегда рабочие шли на эту удочку, они видели, для чего буржуазия привлекает их в клубы, и в противовес буржуазным клубам, начали организовывать рабочие спортивные организации.

Рабочие, создавая спортивные и гимнастические организации, делали их вместе с тем и просветительными и политическими. Спортивные кружки рабочих организуются на средства профессиональных союзов, рабочих кооперативов и социалистических партий. Так в Германии в 1906 году на съезде Соц.-Демократической партии в Маннгейме было постановлено оказывать поддержку спортивному движению.

В 1911 году производится первая попытка объединения всех спортивно-гимнастических рабочих организаций в Спортивный Интернационал. Этой попытке помешала вспыхнувшая империалистическая война, и только в 1920 году в городе Люцерне на съезде произошло объединение в Люцернский Спортивный Интернационал.

Этот Спортинтерн в своей деятельности был тесно связан со II Интернационалом рабочих, а поэтому пошел по его стопам и за свою деятельность получил название «Желтого Спортинтерна», как идущего на поводу у буржуазии.

С переходом же ряда вождей социал-демократии, вместе с ними и руководителей Люцернского Спортинтерна, на сторону буржуазии (соглашатели, шовинисты, реформисты и пр.), рабоче-спортивное движение ничем не отличается от буржуазного. Буржуазия от активной борьбы с ними постепенно переходит к панибратству, она уже не тормозит их развития, потому что ее слуги, «желтые социалисты», отбросившие из учения Маркса основную часть—революционность, отвлекают пролетариат спортивной работой в кружках от его классовой борьбы, воспитывая в нем покорность и соглашательство.

Такая политика заправил из Люцернского Спортинтерна не удовлетворила многих рабочих и революционные спортивные организации.

До 1921 года было два типа развития физической культуры: буржуазное, объединенное в Международный Олимпийский Комитет, и реформистское—Люцернский Спортинтерн. С 1921 года 28 июля на арену выходит третье течение—Красный Спортинтерн (КСИ), который организуется участниками происходящих в это время в Москве Конгрессов Коминтерна, КИМ'а и Профинтерна. Большинство съехавшихся было мало связано с физкультурниками, и поэтому вопросы первого Конгресса были чисто-политического характера. Конгрессом был выпущен манифест—обращение к рабочим спортсменам и гимнастам всего мира, где

указывалось о создании КСИ, который должен стать революционным центром физической культуры.

Советское физкультурное движение стало основным стержнем КСИ, вокруг которого должны были сплотиться революционные элементы, находящиеся в реформистских организациях.

Постепенно, шаг за шагом, Красный Спортинтерн завоевывает к себе симпатии рабочих спортивных кружков. Создается связь с рабочими спортивно-гимнастическими организациями всех стран.

В противовес буржуазным праздникам—олимпиадам, Красный Спортинтерн устраивает между отдельными странами поездки спортсменов и гимнастов, которые имеют большое пропагандистское значение. III Конгресс Красного Спортинтерна постановил— в 1926 году устроить международную революционно-пролетарскую «Спартакиаду». В своей деятельности КСИ непрерывно ведет с Люцернским Спортинтерном борьбу, разоблачая его соглашательскую линию.

Физическая культура в СССР

Наследство, полученное пролетариатом в области физкультуры от царской России, заставило желать много лучшего. Если на Западе спорт составлял значительное явление в буржуазной жизни, то здесь он не занимал такого почетного места. Не смотря на это, физкультура в дореволюционной России имела чисто классовый характер, как и на Западе. Она была использована господствующим классом в своих интересах.

Все частные гимнастические и спортивные общества обслуживали правительственную часть общества. Скаутизм родился в быв. Царском Селе—в «гвардейском его величества» полку. Сокольство, которое пользовалось в России большим успехом, насаждалось гр. Бобринским, Гижитским и др. Спортивные клубы посещаются «золотой» молодежью, сынками банковских дельцов, лицейстами, правоведами, гвардейцами и буржуазным студенчеством. Во главе различных клубов и обществ стоят «известные» и знатные лица, яхт-клубы именуются «императорскими». В стенах этих обществ проводится идеология, направленная к поднятию патриотизма, национализма и пр.

Перед империалистической войной государство делает попытку объединения в своих руках спортивного движения, потом создания «ведомства спорта» и учреждения должности «главнонаблюдающего за физическим развитием населения».

Пролетарская революция, имея своей основной задачей освобождение рабочего класса, поставила физическую культуру на такое место, на каком она может лишь находиться в Рабоче-крестьянском государстве.

Физическая культура в первый год революции была по ту сторону баррикад.

Члены различных спортивных организаций, воспитанные буржуазией в своем духе, шли на пополнение рядов белогвардейщины.

Но пролетариат уяснил колоссальное значение физических упражнений в борьбе со своими врагами, и он в лице Народного Комиссариата по Военным делам берет физкультуру в свои руки.

Период военного коммунизма властно диктует о необходимости подготовки населения к военной службе.

Декретом ВЦИК от 22 апреля 1918 года устанавливается «всеобщее обучение трудящихся», проведение которого возлагается на специальный орган—Всевобуч. В числе трех поставленных задач: 1) подготовка страны к переходу на милиционную систему, 2) военная подготовка трудящихся, входит и 3) физическое оздоровление населения, которому Всевобуч уделил немало внимания.

Обстановка, в которой приходилось осуществлять эту задачу, была крайне тяжела,—гражданская война, разруха в хозяйстве страны, санитарная отсталость населения и тяжелые условия, в которых Всевобучу приходилось развертывать работу.

На Всевобуч легла громадная задача—это прием всего наследия, оставленного старым строем в области спорта и гимнастики. Нужно было из оставшегося наследия выбросить все ненужное. Оставшийся аппарат (клубы, общества и различные объединения)—реорганизовать, инструкторский же состав—специалистов-спортсменов и гимнастов, технику, метод и навыки в работе необходимо было приспособить для служения новым целям—укрепления диктатуры пролетариата.

Всевобуч, основоположник физической культуры трудящихся, развернул с первых же шагов своей деятельности широкую агитацию идей физкультуры. Эти идеи были брошены по всей Республике и охватили большие массы трудящихся.

Вслед за агитацией происходит и большая организационная работа. В 1918 году созывается «Первый съезд по всеобщему военному обучению», на котором рассматриваются вопросы о физической подготовке населения, а) о всеобщем физическом воспитании трудящихся, б) о Высшем Совете Физкультуры, в) об организации института физкультуры и проч.

Для организации, агитации и постановки дела на местах, были брошены старые специалисты-спортсмены и гимнасты,

которые, главным образом, и обслуживали допризывную подготовку. Преподаватели же профессионалы были использованы в открывающихся при Окружных Управлениях Всевобуча многочисленных «Курсах Инструкторов Спорта и Допризывной Подготовки».

Под руководством и наблюдением Всевобуча разворачивается целый ряд государственных спортивно-гимнастических и стрелковых обществ, в ведение которых переходят национализированные помещения старых частных клубов с их инвентарем и имуществом.

В 1919 году в Москве созывается «1-й Всероссийский Съезд по физической культуре, спорту и допризывной подготовке». На этом съезде были разработаны: 1) положение о Советах физической культуры, 2) положение о допризывной подготовке молодежи с программой физических упражнений, 3) Устав Спортивно-Стрелкового Клуба, 4) о плановом снабжении литературой и инвентарем и 5) положение об институтах физкультуры.

Общий порыв к работе был настолько силен, что работники Всевобуча не ограничивались специальными и военными задачами среди допризывников. Всевобуч развивал свою работу и в школах I и II ступени, и в детских домах, на фабриках, заводах и т. д. В практические занятия физическими упражнениями втягиваются мужчины, женщины, юноши, девушки и дети.

К концу 1920 года всюду в губерниях, уездных городах и фабрично-заводских центрах возникают военно-спортивные клубы Всевобуча, которые явились не только центрами физической и военной подготовки, но и очагами культурно-просветительной работы. Во многих местах в порядке субботников и труд-процессов стали создаваться спортивные площадки и оборудоваться гимнастические залы. Создавались различные ударные и образцовые показательные отряды допризывников, раз'езжающих по деревням, селам и местечкам для устройства различных спорт-выступлений и докладов по физкультуре. Устраиваются спортивно-гимнастические праздники, проводятся соревнования на первенство уездов, городов, губерний, округов и проч., которые обычно приурочиваются к революционным праздникам.

Всевобуч с первых же шагов своей деятельности указал, что задачи в области физической культуры не могут быть разрешены одним военным ведомством, что в ней необходимо участие целого ряда советских и партийных организаций.

При Всевобуче создается Высший Совет Физической Культуры, а при Окружных и Губернских управлениях—губернские, которые состояются из представителей от Всевобуча, НКП, НКЗ, ВКП, РЛКСМ и профсоюзов. Их задача—общее руководство физическим воспитанием и развитием населения, выработка программ, методов и форм работы.

Возложенная на Всевобуч работа по военной и физической подготовке населения была им выполнена. Всевобуч не раз давал большие боевые единицы на различные фронты гражданской войны. Он подготовлял для Красной Армии различные специальные мелкие отряды, самокатные команды, роты лыжников, разведчиков и пр. Всевобуч не раз брал на себя ответственные задачи по проведению многих необходимых работ по поднятию хозяйства страны.

Но вот враг, наконец, сломлен, начинается энергичная работа по восстановлению хозяйства, закладываются новые камни советского строительства. Наступает новый период экономического возрождения.

Окончание гражданской войны заставляет перейти к новым организационным формам в области физкультуры. Начиная с 1921 года и кончая серединой 1923 года, мы являемся свидетелями и участниками исканий этих форм.

Государственные спортивно-гимнастические организации Всевобуча сменяются территориально-спортивными центрами. Недостаток материальных средств, в связи с переходом на хозяйственный расчет, разрешает вопрос о создании общественных спортивных организаций, которые объединяются и контролируются территориальными центрами. Таким образом, получается тип государственных организаций (1921—1922 г.г.).

Массовая тяга к физкультуре, особенно среди молодежи, не ослабевает—и к 1922 году рост ячеек физкультуры достигает до 2.000. В 1922 году происходит попытка широкого использования коллективной самодеятельности трудящихся, путем объединения существующих ячеек физической культуры во «Всероссийский Союз Красных Организаций Физической Культуры», но он не получил широкого развития и просуществовал лишь зиму 1922—23 года.

Быстрый рост спорторганизаций, массовая тяга к ним трудящихся, заинтересованность в правильной постановке физической культуры целого ряда ведомств, вызвал к жизни вопрос об

изменении руководящего органа по физкультуре и передачи его от Наркомвоена в специальную межведомственную организацию, каковой и явился организованный еще Всевобучем, на первых его шагах, Высший Совет Физической Культуры.

Постановлением ВЦИК от 27 июня 1923 года утверждаются Советы Физической Культуры (СФК), как постоянные межведомственные Комиссии при ВЦИК'ах Республик и Исполкомах Советов Р.-К. Депутатов. Этим постановлением окончательно определяется роль физической культуры в нашем строительстве.

Основной задачей ВСФК является согласование и объединение всей научной и организационной деятельности по физическому воспитанию, образованию и развитию трудящихся.

СФК является центром, где происходит увязка и согласование всех мероприятий по физической культуре в области различных ведомств и организаций. Поэтому в СФК входят представители от следующих организаций: НКВД, НКП, НКЗ, Наркомвоен, Труда, ВКП, РЛКСМ, профсоюзы.

С образованием СФК, от Всевобуча отпадает руководство непосредственно всем движением физкультуры. Органы Всевобуча реорганизуются в органы «Военной подготовки трудящихся» и на них возложена физподготовка Армии.

СФК в идеологическом отношении продолжают дело Всевобуча, воспитывая бойцов-революционеров и укрепляя здоровье трудящихся. Вырисовываются два основных направления: во-первых, проведение физической культуры в порядке: а) обязательных занятий в школах, Красной Армии, детских домах и проч. и б) мероприятий в области здравоохранения; во-вторых, путем клубов, кружковых занятий, базирующихся на самодеятельности масс.

Оба эти направления начинают крепнуть и развиваться после проведения декрета ВЦИК от 27 июня 1923 года в жизнь и в особенности—после 1-го Всесоюзного Совещания Советов Физической Культуры в Москве в апреле 1924 года, когда были подведены итоги ее развития за последние 6 лет и намечена линия ее дальнейшего развития.

Физическая культура, как могущественный фактор развития подрастающего поколения, является составной частью воспитания как в дошкольный, так и в школьный период.

В дошкольном возрасте она проводится через отделы охраны материнства и младенчества НКЗ и комиссиями по физкультуре Губоно—последние проводят работу и школьного порядка.

Основными видами физупражнений являются игры, а также легкие гимнастические, ритмические и пластические упражнения.

В школах же физкультура пользуется следующими средствами: а) гигиеническая обстановка, достаточное питание, правильный режим деятельности и отдыха, б) широкое пользование естественными факторами (солнце, воздух, вода), в) телесные упражнения (игры, гимнастика, спорт и движения эстетического характера), г) экскурсии, д) ручной труд.

Постоянное сознание того, что мы находимся в капиталистическом окружении, заставляет нас ежечасно и ежеминутно помнить, что мы должны в любую минуту быть готовыми и идти на штурм капитала.

Поэтому физическая подготовка бойца должна начинаться далеко до призывного возраста,—она получает свое начало в школьный и даже дошкольный период, где она ограничивается только физическими упражнениями, соответствующими данному возрасту.

С 19 лет начинается военно-допризывная подготовка, которая проводится путем периодических сборов по особо выработанной программе. По мере развития милиционно-территориального строительства, к участию в нем втягиваются все более и более широкие массы трудящихся.

В Красную армию боец должен вступать в физическом отношении вполне подготовленным.

Физическая подготовка в допризывный период и в армии проводится «Управлением по военной подготовке трудящихся», в округах она осуществляется через Инспекцию по физической подготовке.

Итак, государственная линия физической культуры начинается с дошкольного возраста (ясли, приюты, детские дома), где ведется НКЗ и НКП, проходит через школу (7—16 лет), предварительную (16—18 лет) и допризывную подготовку (с 19 лет) и заканчивается периодом нахождения в Красной армии.

Рост общественных организаций физической культуры, со времени утверждения СФК, принимает здоровые общественные формы. Клубная работа охватывает широкие массы трудящихся, которые входят в них на добровольных началах. Физическая культура не отрывается от общей культуры, общественные

спортивные организации не являются кружками, культивирующими тот или иной вид физических упражнений, а становятся очагами физкультуры в широком смысле этого слова.

Все общественные организации объединяются по производственному принципу—по линии профсоюзов, клубов Красной армии и проч. Никакого отрыва физкультурного движения от наших общественно-политических организаций нет.

Средствами физкультур-ячеек являются самые разнообразные виды физупражнений и широкое использование гигиенических факторов—солнца, воды, воздуха. Программы клубов разрабатываются высшими инстанциями. По профсоюзной линии практическое руководство по физкультуре поручается «Межсоюзным бюро физической культуры» при губпрофсоюзах. В каждом союзе (губотделе), в свою очередь, имеется «Союзное бюро физкультуры», которое отвечает за постановку дела в данном союзе по фабрикам, заводам и предприятиям. То же происходит и по другим линиям.

Поскольку физкультура охватывает значительные слои молодежи, постольку РЛКСМ занимает в организации физкультуры особо важное место.

РЛКСМ непосредственно руководит широко развернувшимися детскими организациями, носящими название «Детских групп юных пионеров имени В. И. Ленина», в системе коммунистического воспитания которых отводится значительное место и физическому воспитанию.

Заканчивая данную главу, необходимо указать на резолюцию ЦК ВКП, утвержденную Оргбюро ЦК от 13 июля 1925 года. Она подтверждает, что физкультура захватила широкие массы трудящихся. В ней еще раз намечаются задачи физкультуры, которые должны ставить своей целью не только оздоровление и воспитание населения, но и содействие культурно-хозяйственной подготовке его.

З а к л ю ч е н и е

В этой брошюре мы проследили ход развития физической культуры от ее зарождения, покрытого туманом древности, до самых последних дней, участниками которых мы являемся, и видим, что ее движение, ее рост неуклонно движется вперед вместе со всей культурой. Из долин рек Тигра, Евфрата, Нила и Ганга она перебрасывается в Европу, а затем и по всему миру. Но ее рост

не идет все время по прямой, поднимающейся вверх. Эта линия представляет из себя резкую кривую с большими подъемами (Греция, Рим), а иногда сходящую на-нет (Средневековье Европы).

Это развитие или упадок в первую очередь обуславливается развитием производительных сил той или иной страны, состоянием ее техники. Так при быстро растущей технике капиталистического общества она широко развивается, при производственном же застое феодального общества она почти не играет никакой роли.

Физическая культура на всем протяжении человеческого общества, на всех его этапах тесно была связана с классовой борьбой. «История всего предшествующего общества есть история борьбы двух классов. Свободный и раб, патриций и плебей, барон и крепостной, мастер и подмастерье, короче—угнетатель и угнетенный, находились в постоянном противоречии друг с другом и вели то скрытую, то открытую борьбу». (Маркс и Энгельс—«Коммунистический манифест»). В этой отчаянной борьбе за господство, за удержание власти, привилегий—социально-политический строй, во главе с тем или иным классом, стремился к использованию всех средств в своих интересах, поэтому все: наука, религия, нравственность, а так же и физическая культура использовались господствующим классом.

Пролетариат, взявший власть в свои руки, обратил физическую культуру в могучее средство оздоровления организма человека, его быта, оживление культурной работы и вовлечение рабочих в общественно-политическую жизнь.

Физкультура приобретает громадное международное значение, как одна из форм осуществления рабочего единства и как пропаганда за Советский Союз. Красные отряды рабочих физкультурников растут с каждым годом, объединяясь вокруг своего мирового генерального штаба,—«Красного Спортинтерна».

Ленинград. Январь 1926 года.

Л. А. 12

Литература

По истории физической культуры

1. „Теория и практика физических упражнений“. Составлено группой преподавателей Курсов Усовершен. Физобразования имени Ленина. Воен. Из-во ЛВО. 1925 г.
2. Бутковский. „Записки по истории и методике упражнений“.
3. Лесгафт. „Руководство по физическому образованию детей школьного возраста“. Часть 1-ая.
4. Подвойский—Собецкий и Крадман. „Физическая культура пролетариата СССР“. (Статья Подвойского).
5. Сборник программ и конспектов по курсу Высшей им. Ленина Школы Физобразования Комсостава РККА и Флота.
6. Журналы. а) „К Новой Армии“ за 1920 год, б) „Физическая Культура“ за 1923 год, в) „Известия Физической Культуры“ за 1924 и 1925 год г) „Пролетарский Спорт“ за 1925 год.
7. Отчеты съездов по физкультуре.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Введение	3
Глава I — Корни физической культуры в первобытном обществе	5
Глава II — Физическая культура в рабовладельческих государствах	8
Ассиро-Вавилон	8
Египет	9
Персия	10
Древняя Греция	10
Рим	15
Глава III — Физическая культура в феодальный период в Европе	18
Духовно-схоластическое воспитание	18
Воспитание рыцарского сословия	19
Физическая культура горожан	20
Глава IV — Физическая культура в капиталистическом обществе	21
Физкультура в ранний период первоначального накопления	21
Физическая культура в период торжества капитализма	22
Глава V — Физическая культура в СССР	30
Заключение	36

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО СОВЕТА РК И КД
„НОВАЯ МОСКВА“

МОСКВА, Кузнецкий Мост, 1. Тел. 2-08-96.

★

БИБЛИОТЕКА РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ МОЛОДЕЖИ
под общей редакцией МК ВЛКСМ.

СЕРИЯ „КЛУБ, КАМПАНИИ“

- Ацаркин, А. и Сыркин, В.**—«Карл Либкнехт—наше знамя». Сборник для вечеров в клубе и самостоятельного изучения К. Либкнехта. 1924 г. 192 стр., 80 к.
- Банатер.**—«Международная детская неделя». 1925 г. 32 стр., ц 8 к.
- Вагрянов, Федор.**—«Массовая работа юнсекций летом». 1925 г. 176 стр., ц. 1 р.
- Гайсинский, М. Г.**—«Первое Мая». 2-е дополн. изд. 32 стр., ц. 15 к.
- Долинский, С.**—«Вечер Красной армии в клубах молодежи». 1925 г. 160 стр., ц. 1 р. 25 к.
- Долинский, С.**—«Ильич в клубах молодежи». 1925 г. 192 стр., ц. 1 р. 20 к.
- Долинский, С.**—«Клуб молодежи в день 1-го мая». 1925 г. 148 стр., ц. 85 к.
- Долинский, С.**—«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. К 20-летию революции 1905 г. Пособие для рабоч., комсом. и школьн. клубов. 1925 г. 228 стр., ц. 60 к.
- Долинский, С.**—«Ленин и ленинизм в клубе». 1925 г. 160 стр., ц. 1 р.
- Долинский, С. и Луговой, В.**—«Семьдесят два дня». Вечер Парижской Коммуны в клубах молодежи. 1925 г. 98 стр., ц. 65 к.
- Долинский, С.**—«Клуб в дни Левина». (Пособие для юнсекций, правлений и клубного актива). С 12 иллюстрациями. 1926 г. 174 стр., ц. 1 р. 75 к.
- Замосворецкий, В.**—«Клуб рабочей молодежи». 1924 г. 400 стр., ц. 2 р. 50 к.
- Кавлан, Л. и Сыркин, В.**—«Клуб в день 1 мая». Сборник. 1924 г. 176 стр., ц. 70 к.
- «Карл Либкнехт в клубе молодежи». Сборник. 2-е, издание, доп. и испр. А. Ацаркиным. 1925 г. 144 стр. ц. 80 к.
- Катулин, Н.**—«Газета без бумаги». Световая газета в клубе и избечитальне. 1925 г. 110 стр., ц. 50 к.
- Комсомольская эстрада. Т. I, 1924 г., 568 стр., ц. 3 р. 25 к.
- Кузьмин, И.**—«Волостной политико-просветительный центр и его задачи». 1925 г. 64 стр., ц. 25 к.
- Лазарев, В.**—«Пасхальное яичко». 1925 г. 32 стр., ц. 12 к.
- «Лена». Ленские события и расстрелы 1912 г. 1924 г. 152 стр., ц. 75 к.
- Лобовский, А.**—«Стенная газета». Второе значительно дополн. и исправленн. издание с 32 иллюстрациями в тексте. 1925 г. 160 стр., ц. 1 р.
- Любич, А.**—«9 января». Сборник II, дополн. изд. 1925 г. 192 стр. ц. 50 к.
- Любич, А.**—«Кровавое воскресенье». 1925 г. 76 стр., ц. 22 к.
- Мюд в клубе. Сборник к II межд. юнош. дню. 1925 г. 80 стр., ц. 50 к.
- Рыбинский Г.**—«День леса». Сборник. 1924 г. 152 стр., ц. 50 к.
- Чкавинов, Корольков.**—«Материалы к массовому вечеру в клубе». Клубной комиссией МК ВЛКСМ рекомендованы, как руководство к проведению рождественских вечеров. 1926 г. 94 стр., ц. 80 к.
-
-

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО СОВЕТА РК И КД

„НОВАЯ МОСКВА“

МОСКВА, Кузнецкий Мост, 1. Тел. 2-03-96.

✱

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ КНИГИ

ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ И ГИГИЕНЕ

- Фиррегг, А.**—Конькобежный спорт. Руководство по конькобежному спорту. Перев. с нем. под ред. и с предисловием проф. Игнатъева. 80 стр., ц. 50 к.
- Яблоновский, И. и Добровольский, В.**—Солнце, вода и воздух. Под ред. И. А. Богданова. 36 стр., ц. 15 к.

Печатаются и в скором времени выйдут из печати:

- Арцишевский.**—Бокс.
- Вишневецкий.**—Прикладная гимнастика.
- Жемчужников.**—Водный спорт—плавание и гребля.
- Кутейников, Берзин и Гребенщиков.**—Легкая атлетика.
- М. Б. Ю. П.**—Вожатому о здоровье детей.
- Маркушевич и Сысоев.**—Волейбол и кулачный мяч.
- Маркушевич и Сысоев.**—Городки и лапта.
- Скалкин.**—Легко-атлетический спорт. Ч. II. Прыжки и метания. Основные правила при тренировке в прыжках и метаниях.
- Шиников.**—Гимнастические развлечения.

КНИГИ ПО РАДИО:

- Рексин, С. и Меншиков, И.**—«Что такое радио». Основы радио в популярном изложении, со статей, как самому сделать радиоприемник. 1925 г. 96 стр., ц. 40 к.
- Ржевский, С. Н.**—«Как самому устроить радиоприемник». 1925 г. 96 стр., ц. 40 к.
- „750 вопросов и ответов“.**—Настольная книга для радио-любителя. Сост. по Джемсу, Кэндолу, Редносу, Рисдону и Скотт-Тарту. Под ред. проф. Федорова.
- Флеминг (J. Fleming).**—Электронны. Электрические волны и радиотелефон. В переводе и под ред. проф. В. И. Федорова. 354 стр., ц. 1 р. 20 к.

Любую книгу по всем вопросам знаний высылает немедленно наложенным платежом Почтовый Отдел Издательства. Почтовый отдел Издательства принимает на себя составление библиотек, и библиотечек по всем вопросам и на различные суммы. Имеется большой выбор комсомольской и пионерской литературы. Учреждениям и организациям льготные условия—**СКИДКА** и **КРЕДИТ**. КATALOGи и проспекты собственных изданий бесплатно—на пересылку прилагать марку.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ:

Москва, Моховая, 24, 3-й книжный магазин Изд-ва Моссовета
«НОВАЯ МОСКВА».

БЫСТРОЕ И АККУРАТНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗОВ.

Цена 60 коп.



ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:
Торговый Сектор Издательства
„НОВАЯ МОСКВА“
Музнецкий мост, д. 1. Телефон 2-08-96